

Tisková zpráva ze dne 19. 12. 2011

CENY ČESKÉ FILMOVÉ KRITIKY – nominace vyhlášeny!

V lednu roku 2012 budou podruhé vyhlášeny **Ceny české filmové kritiky**, jimiž chtějí domácí filmoví novináři a publicisté ocenit nejlepší kinematografické počiny roku 2011. V těchto dnech byly sečteny hlasy prvního kola, z nějž vzešly nominace, celkem v 11 kategoriích.

Celkový seznam hlasujících čítá aktuálně 58 filmových kritiků a publicistů. V druhém ročníku zaznamenaly Ceny české filmové kritiky vysokou účast - v prvním kole hlasovalo 51 osob, což je 88 procent hlasujících. Sedm publicistů se letos vzdalo účasti buď z důvodu konfliktu zájmů (PR zastoupení některého titulu) nebo vzhledem k tomu, že neviděli všechny české filmy a chtějí se zúčastnit hlasování až v dalších letech, kdy budou mít na přípravu více času.

Letos novináři posuzovali celkem 25 hraných filmů, které měly distribuční premiéru a které včas nahlásily termín distribuční premiéry do databáze Unie filmových distributorů, a 21 filmů dokumentárních.

Nejvíce nominací – osm získaly snímky Rodina je základ státu režiséra Roberta Sedláčka a Poupata debutujícího Zdeňka Jiráského, vycházející ze scénáře oceněného Filmovou nadací RWE & Barrandov Studio. Pět nominací má filmová adaptace kultovního komiksu Alois Nebel režiséra Tomáše Luňáka a dramatický příběh Nevinnost Jana Hřebejka. Tři nominace má film Osmdesát dopisů Václava Kadrnky, dvě nominace má drama Dům Zuzany Liové a jednu nominaci získala komedie Perfect Days – I ženy mají své dny Alice Nellis.

Vzhledem k tomu, že v kategorii nejlepší kamera došlo k rovnosti hlasů, vyhláší se zde 5 nominací.

NOMINACE (seřazeno abecedně)

NEJLEPŠÍ FILM

Alois Nebel – producent Negativ, režie Tomáš Luňák

Poupata – producent Cineart Tv Prague, režie Zdeněk Jiráský

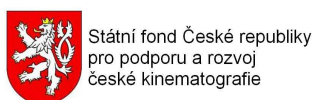
Rodina je základ státu – producent Produkce Radim Procházka, režie Robert Sedláček

NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM

Divadlo Svoboda – producent Endorfilm, režie Jakub Hejna

Pod sluncem tma – producent Hypermarket Film, režie Martin Mareček

Vše pro dobro světa a Nošovic – producent Hypermarket Film, režie Vít Klusák



NEJLEPŠÍ REŽIE

Alois Nebel – Tomáš Luňák

Poupata – Zdeněk Jiráský

Rodina je základ státu – Robert Sedláček

NEJLEPŠÍ KAMERA

Alois Nebel – Jan Baset Střítežský

Nevinnost – Martin Šácha

Osmdesát dopisů – Braňo Pažitka

Poupata – Vladimír Smutný

Rodina je základ státu – Petr Koblavský

NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ

Dům – Zuzana Liová

Poupata – Zdeněk Jiráský

Rodina je základ státu – Robert Sedláček

NEJLEPŠÍ PŮVODNÍ HUDBA

Alois Nebel – Petr Kružík, Ondřej Ježek

Nevinnost – Vladivojna La Chia

Poupata – Martin Přikryl

NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON V HLAVNÍ ROLI

Alois Nebel – Miroslav Krobot

Poupata – Vladimír Javorský

Rodina je základ státu – Igor Chmela

NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON VE VEDLEJŠÍ ROLI

Nevinnost – Hynek Čermák

Perfect Days – I ženy mají své dny – Ondřej Sokol

Rodina je základ státu – Jiří Vyorálek

NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON V HLAVNÍ ROLI

Nevinnost – Anna Geislerová

Poupata – Malgorzata Pikus

Rodina je základ státu – Eva Vrbková

NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON VE VEDLEJŠÍ ROLI

Dům – Tat'jana Medvecká

Nevinnost – Anna Linhartová

Rodina je základ státu – Simona Babčáková

CENA RWE PRO OBJEV ROKU

Osmdesát dopisů

Václav Kadrnka

Zdeněk Jiráský

V kategorii „Cena RWE pro objev roku“ mohou kritici navrhnout filmové dílo a nebo tvůrčí osobnost. Z toho důvodu se v letošním hlasování objevuje mezi nominovanými jak snímek Osmdesát dopisů, tak jméno jeho režiséra Václava Kadrnky. Třetím nominovaným v této kategorii je Zdeněk Jiráský.

Druhé kolo hlasování, z něž vzejdou definitivní výsledky, bude uzavřeno počátkem ledna, vyhlášení se bude konat v sobotu 14. ledna 2012 v klubu SaSaZu.

Přímý přenos ze slavnostního večera, jímž bude provázet herec Ondřej Vetchý, uvede Česká televize na programu ČT 2.

Podrobné informace o Cenách české filmové kritiky jsou průběžně zveřejňovány na stránkách www.filmovakritika.cz.

Na rozdíl od loňského ročníku je veřejné hlasování i prvního kola – výsledky hlasování jednotlivých novinářů v obou kolech budou zveřejněny na webových stránkách po 14. lednu 2012

Ceny české filmové kritiky vznikly za podpory hlavních partnerů - Státního fondu ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie, RWE, NoGup agency a České filmové komory.

