**Příloha č. 1: VZOROVÁ LICENČNÍ SMLOUVA podle čl. III. oddíl A bod b) rámcové dohody o spolupráci na rok 2010**

**OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o.s.**

se sídlem v Praze 6, Československé armády 20, PSČ: 160 56

IČ: 63839997, DIČ: CZ63839997

registrovaný MV ČR ze dne 22. 1. 1996 č.j.: II/s-OS/1-29 038/96-R

bankovní spojení: KB Praha 6, č.ú.: 19-235061/0100

zastoupený Vladimírou Fábikovou, vedoucí odboru veřejného provozování

**(dále jen „OSA“)**

a

provozovatel:

se sídlem

zastoupený

IČ:

DIČ:

zapsaný

bankovní spojení:

telefon:

e-mail:

kontaktní adresa:

( **dále jen „provozovatel“** )

uzavírají tuto

**h r o m a d n o u l i c e n č n í s m l o u v u**

**o užití hudebních děl s textem i bez textu   
při promítání audiovizuálních děl v kinech**

**I.**

**Předmět smlouvy**

1. Tato smlouva upravuje vzájemné vztahy mezi OSA a provozovatelem při užití hudebních děl s textem nebo bez textu (dále jen „repertoár OSA“) při jejich sdělování veřejnosti v souvislosti s komerčním promítáním audiovizuálních děl v kinech či jiných objektech, kde se pravidelně uskutečňuje promítání audiovizuálních děl.
2. OSA je na základě:
   * smluv o zastupování autorských majetkových práv uzavřených s  autory hudebních děl s textem i bez textu a dalšími nositeli autorských majetkových práv uvedených v § 95 z. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění (dále jen AZ)
   * smluv se zahraničními kolektivními správci o zastupování a ochraně autorských práv autorů hudebních děl a
   * rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28.2.2001 o udělení oprávnění k výkonu hromadné správy podle ustanovení § 98 AZ

oprávněn poskytnout oprávnění k výkonu práva dílo užít, jde-li o zveřejněná nebo k zveřejnění nabídnutá (dle § 95 odst. 2 AZ) hudební díla s textem i bez textu zastupovaných autorů nebo jiných zastupovaných nositelů autorských majetkových práv. Za udělení tohoto oprávnění je OSA oprávněn vlastním jménem inkasovat a vymáhat autorské odměny a podle rozúčtovacího řádu OSA je rozdělovat zastupovaným autorům a dalším nositelům autorských majetkových práv.

1. Audiovizuálním dílem je v souladu s autorským zákonem dílo vytvořené uspořádáním děl audiovizuálně užitých, ať již zpracovaných, či nezpracovaných, které sestává z řady zaznamenaných spolu souvisejících obrazů, vyvolávajících dojem pohybu, ať již doprovázených zvukem, či nikoli, vnímatelných zrakem, a jsou-li doprovázeny zvukem, vnímatelných i sluchem.
2. Promítáním audiovizuálního díla se rozumí sdělování tohoto díla v kinech či jiných (i otevřených) prostorách umožňujících uvedení audiovizuálního díla za účelem zpřístupnění audiovizuálního díla veřejnosti (pro účely této smlouvy dále jen „kino“)
3. OSA poskytuje touto smlouvou provozovateli nevýhradní oprávnění k výkonu práva užít repertoáru OSA v objektu kina nebo kin dle ***Přílohy č. 1*** způsobem dle § 20 autorského zákona – provozování ze záznamu– v následujících případech:
   1. při promítání filmů (zvuková stopa zvukového filmu nebo hudební podmalování němého filmu)
   2. při promítání týdeníků, reklam a trailerů (upoutávek)
   3. při promítání diapozitivů
   4. při zahajovacích, jubilejních a obdobných představeních spojených s promítáním audiovizuálního díla
   5. k vyplnění přestávek i bezprostředně před a po představení
   6. ve foyer kina a ve všech ostatních prostorách uvnitř objektu kina pod kontrolou provozovatele, s výjimkou těch prostor, které jsou vybaveny sedadly, aby mohly sloužit kavárně nebo jinému typu občerstvení
4. **Tato licence se nevztahuje na ostatní způsoby užití repertoáru OSA v kině, zvláště při koncertech, varietních představeních, zábavních večerech a podobných akcích ani při provozování repertoáru OSA prostřednictvím reprodukčních zařízení v kavárně anebo jiném typu občerstvení. Pro vyloučení pochybností smluvní strany shodně konstatují, že licence se nevztahuje na promítání jakýchkoliv divadelních, koncertních a obdobných představení ani na užití hudebních děl v rámci díla, které nemá charakter audiovizuálního díla.**

**II.**

**Výše odměny a její splatnost**

1. Provozovatel uhradí za poskytnutí oprávnění k výkonu práva užít díla z repertoáru OSA vymezené v této smlouvě roční autorskou odměnu ve výši **0,55%** z **hrubých příjmů**. Za hrubé příjmy se pro účely této smlouvy považuje inkaso za prodej vstupenek po odečtení poplatku do Státního fondu ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie, příp. příslušných místních poplatků a po odečtení DPH, pokud je provozovatel plátcem DPH.
2. Pokud v kině či na jiném místě dochází k promítání filmového představení bez vybírání vstupného, provede se výpočet autorské odměny za každé takovéto představení následujícím způsobem: maximální kapacita místa promítání x 15 haléřů.
3. Jestliže provozovatel dle podmínek stanovených touto smlouvou včas a řádně poskytne výkazy hlášení a uhradí autorskou odměnu v termínu splatnosti, OSA se zavazuje poskytnout provozovatelům, kteří dle podmínek stanovených smlouvou včas a řádně poskytnou výkazy hlášení a uhradí autorskou odměnu v termínu splatnosti, **slevu ve výši 1/11 z autorské odměny dle čl. II. odst. 1.** Nárok na přiznání slevy se posuzuje samostatně vždy pro každé čtvrtletní zúčtovací období zvlášť počínaje druhým kalendářním čtvrtletím po nabytí účinnosti smlouvy. Nárok na slevu vzniká automaticky při splnění podmínek uvedených v tomto odstavci. OSA se zavazuje v takovém případě vystavit provozovateli za příslušné zúčtovací období fakturu na částku sníženou o přiznanou slevu. Pro prvé zúčtovací období po nabytí účinnosti smlouvy je sleva přiznána automaticky bez ohledu na splnění podmínek pro vznik nároku provozovatelem.
4. **Minimální** roční výše autorské odměny za udělení licence činí **150,- Kč.**

(5) Autorské odměny se vypočítávají za každé kino provozovatele.Částka autorské odměny vypočítaná podle odst. 1 až 4 bude navýšena o základní sazbu DPH.

(6) Autorská odměna je splatná na základě faktury vystavené OSA podle hlášení provozovatele ( viz čl. III. odst. 1 ). Splatnost faktury je 15 dní ode dne jejího doručení provozovateli. OSA se zavazuje vystavit fakturu nejpozději do 14 dnů ode dne obdržení hlášení provozovatele. Faktura je platně doručena i v případě, že provozovatel prokazatelně odmítne fakturu převzít; nevyzvedne-li si provozovatel uloženou zásilku do tří dnů od jejího uložení subjektem oprávněným provádět doručování, považuje se poslední den této lhůty za den doručení, i když se provozovatel o uložení nedozvěděl.

(7) Smluvní strany konstatují, že shodně považují výši odměn stanovených v této smlouvě přiměřenou rozsahu nevýhradní licence poskytnuté touto smlouvou OSA provozovateli.

**III.**

**Oznamovací povinnost provozovatele**

1. Provozovatel se zavazuje zasílat OSA čtvrtletně písemně nebo elektronicky (např. e-mailem) hlášení o výši čtvrtletních hrubých příjmů (po odečtení položek dle článku II.) inkasovaných za prodej lístků v každém jím provozovaném kině či jiném místě promítání a nebo, pokud v kině či na jiném místě dochází k filmovému představení bez vybírání **v**stupného, hlášení o maximální kapacitě kina či jiného místa promítání a počtu jednotlivých představení za příslušné období vždy nejpozději do 15 dní po uplynutí příslušného kalendářního čtvrtletí. To platí i pro ta období, kdy nedošlo k žádnému provozování děl podle této smlouvy.
2. **Provozovatel se zavazuje hlášení za období od 1.1. do 31.3.2010 zaslat do 30.6.2010, nejpozději však společně s hlášením za období od 1.4. do 30.6.2010 t.j do 15.7.2010.**
3. **Provozovatel se zavazuje v hlášeních podle tohoto čl. odst. 1) rozdělovat tržby v případě, že v kině došlo k užití děl v rámci filmového či obdobného festivalu. Hlášení musí obsahovat i název a  dobu konání festivalu a musí být doplněno i o  program či katalog promítaných filmů na festivalu.**
4. Provozovatel provozuje kina, příp. jiná místa promítání, která jsou uvedena v ***Příloze   
   č. 1*** této smlouvy. Za účelem aktualizace údajů zde uvedených, pokud v době trvání této smlouvy provozovatel ukončí provozování v kině nebo jiném místě promítání, které je uvedeno v Příloze č. 1, nebo zahájí provozování v novém místě, zavazuje se do patnácti dní po změně oznámit OSA tuto skutečnost s uvedením data, ke kterému příslušná skutečnost nastala.

**IV.**

**Kontrola a povinnost mlčenlivosti**

1. OSA má právo provést kontrolu údajů, jež je provozovatel povinen předkládat OSA. K provádění kontroly je oprávněn zaměstnanec OSA nebo třetí osoba vybavený písemným pověřením či zmocněním statutárního orgánu OSA. Provozovatel se zavazuje umožnit zaměstnancům provádějícím kontrolu přístup ke svým zařízením, předkládat jim všechny potřebné dokumenty, pokud se týkají předmětu této smlouvy, a v obecném smyslu neklást žádné překážky při plnění jejich úkolů.
2. Obě smluvní strany mají povinnost mlčenlivosti o všech údajích, které jim druhá smluvní strana poskytne v souladu s plněním povinností z této smlouvy. Nejsou oprávněny předat tyto údaje třetím osobám s výjimkou těchto případů:
   * pokud jsou tyto údaje předmětem předchozího zveřejnění učiněného se souhlasem strany, které se týkají
   * pokud bude poskytnutí těchto údajů nezbytné pro potřeby soudního řízení nebo řízení o zprostředkování, nebo je-li povinnost poskytnout údaje uložena smluvním stranám obecně platnými právními předpisy
   * pokud jsou tyto údaje předmětem jednání či posuzování v rámci profesních organizací sdružující provozovatele kin

**V.**

**Ostatní ujednání**

1. Je-li provozovatel v prodlení s hlášením dle čl. III. odst. 1 déle než jeden kalendářní měsíc, je OSA oprávněn uplatnit smluvní pokutu ve výši 100,- Kč za každý další i započatý den prodlení.

## Pokud provozovatel neuhradí odměnu za provozování audiovizuálních děl ve lhůtě stanovené v článku II. odst. 6, zavazuje se uhradit OSA úrok z prodlení dle platných právních předpisů.

**VI.**

**Doba trvání smlouvy**

1. Smlouva se uzavírá na dobu určitou **do 31. 12. 2010.**
2. Ukončí-li provozovatel užití repertoáru OSA v průběhu kalendářního roku, může provozovatel smlouvu vypovědět. Výpověď musí být učiněna doporučeným dopisem a její účinky nastanou dnem ukončení užití.
3. OSA je oprávněn smlouvu vypovědět v případech závažného porušení závazků z této smlouvy druhou smluvní stranou, a to zejména, je-li provozovatel v opakovaném prodlení s peněžitým plněním, zasíláním hlášení podle čl. III. této smlouvy nebo překročí-li rozsah oprávnění stanovený v čl. I. této smlouvy. Výpověď je však OSA oprávněn učinit až poté, kdy provozovatele vyzval doporučeným dopisem k odstranění nedostatků plnění ve lhůtě jednoho měsíce od doručení této výzvy a provozovatel tyto nedostatky neodstranil. Výpověď musí mít formu doporučeného dopisu a její účinky nastanou dnem jejího doručení.

**VII.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Nestanoví-li smlouva jinak, řídí se obsah práv a povinností z ní vyplývajících příslušnými ustanoveními autorského zákona a občanského zákoníku.
2. Změny smlouvy je možno učinit pouze písemně formou číslovaných dodatků.
3. Smluvní strany se zavazují jednat o změně této smlouvy v případě, že dojde ke změně platných právních předpisů, změně oprávnění vydaného OSA ze strany ministerstva kultury ČR nebo změně jiných skutečností, které mají podstatný vliv na tuto smlouvu, a tato smlouva by jim odporovala.
4. Při prodeji podniku nabyvatele nebo jeho části se k přechodu licence vyžaduje souhlas OSA. Přechod práv a povinností z licenční smlouvy na právního nástupce nabyvatele je možný jen se souhlasem OSA.
5. Závazky vyplývající z této smlouvy přecházejí na případné právní nástupce smluvních stran.

1. Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny k podpisu této smlouvy, že při jejím uzavření jednaly svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.
2. Tato smlouva je platná dnem podpisu oběma smluvními stranami a nabývá účinnosti

od …………… .

1. Tato smlouva nahrazuje veškeré dříve uzavřené smlouvy mezi OSA a provozovatelem, jejichž předmětem bylo užití hudebních děl s textem i bez textu při promítání audiovizuálních děl v kinech.
2. Smlouva je sepsána ve dvou stejnopisech, každá smluvní strana obdrží jeden.

V Praze dne .................. V ............................. dne .......................

.....................................………… ……………………………………….

**za OSA za provozovatele**

**Příloha č. 1: Seznam kin provozovaných provozovatelem**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Číslo kina | Název kina | Ulice | PSČ | Místo | Druh kina | Kontakt |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |