

ZÁVĚREČNÝ INDUSTRY NEWSLETTER – JIHLAVA 2011

11. ročník Industry programu Institutu dokumentárního filmu

24. – 30. října 2011 / Jihlava, Česká republika



EAST EUROPEAN FORUM 2011 **Nadějné dokumentární projekty**

East European Forum je 22 vybraných dokumentárních projektů, které dostaly možnost zúčastnit se celotýdenního Forum workshopu a v jeho závěru se prezentovat publiku filmových profesionálů. Pro 14 z nich tím zároveň skončil poslední díl workshopu **Ex Oriente Film**. Rozpracované filmy prezentované tento víkend na East European fóru, které zaujaly odborníky:

Belarusian Toys (Běloruské hračky), Lina Luzyte, Litva, Bělorusko

Velvet Terrorists (Sametoví teroristé), Peter Kerekes, Pavol Pekarčák, Ivan Ostrochovský, Slovensko

Blueberry Spirits (Borůvkové přízraky), Astra Zoldnere, Lotyšsko

Show!, Bohdan Bláhovec, Česká republika

„O tyto projekty mají televize konkrétní zájem. Uvažují o tom, že dají část peněz na jejich dokončení výměnou za předkup práv na promítnutí v televizi,“ řekla **Ivana Milošević** vedoucí projektů East European Forum. Konkrétnější zájem projevila například švédská veřejnoprávní televize SVT – Sveriges Television AB nebo britská nezávislá distribuční společnost Journeyman Pictures.

„Je úžasné, jaký pokrok udělaly projekty od března, kdy se uskutečnil první letošní workshop Ex Oriente,“ řekl **Mikael Opstrup** z Dánska, který pracuje v EDN (European Documentary Network) a je tutorem na workshopech Ex Oriente. „Někdy se autoři posunuli od nejasné myšlenky až ke skutečnému projektu na dokumentární film,“ dodal.

Opstrupa kromě velmi dobře se vyvíjejícího litevsko-běloruského snímku Belarussian Toys mezi rozpracováni dokumenty zaujal také Gangster of Love (Gauneři lásky), oceněný cenou IDFA fóra, nebo slovenské Zvonky štěstí, které si z Jihlavy odváží cenu Zlatý trychtýř. „Zajímá mě také také polský projekt The Domino Effect. Je o snaze Abcházie získat politickou nezávislost. Malé zemi mezi Ruskem a Gruzii k tomu má pomoci mistrovství světa v dominu,“ vysvětluje Opstrup.

DOC LAUNCH 2011 **Nadějné dokumenty ve fázi hrubého střihu**

Prezentace Doc Launch každoročně představuje úzký výběr dokumentárních filmů těsně před dokončením, vstupujíc do distribuční fáze. Letos jich na prezentaci do Jihlavy IDF pozval devět, mezi nimi vynikly nejvíce tyto:

Poslední sofijská sanitka, Ilean Metev, Bulharsko, Chorvatsko, Německo

Trasy myšlenek, Timo Novotny, Rakousko

Comeback, Miro Remo, Slovensko

„Poslední sofijská sanitka opět strhla celé profesionální publikum. Věřím, že se do několika měsíců zrodí nový festivalový hit. O tento téměř dokončený film projevilo zájem největší množství distributorů, nákupčích a především festivalových programátorů, takže autoři filmu si budou moci vybírat, kde uspořádají mezinárodní premiéru,“ potvrdila **Hana Rezková**, vedoucí projektu Doc Launch.

Podobně pozitivně byl hodnocen i slovenský Comeback. „Dlouho se mi nestalo, že bych už ze samotné ukázky cítila takovou sílu. Miro Remo je velmi nadějný filmař, což potvrzuje i jeho předešlý film Arsy Versy oceněný na desítkách festivalů,“ říká **Anais Clanet**, francouzská sales agentka ze společnosti Wide House specializující se na prodej evropských dokumentů.

„Velmi nadějný mi připadá i projekt Tima Novotneho Trasy myšlenek. Ten je navíc i díky možnému spojení s multimediální performancí, která film rozšiřuje do nové dimenze, velmi zajímavý i pro diváky festivalu,“ říká **Luciano Barisone**, ředitel prestižního festivalu Visions du réel ve švýcarském Nyonu.

Na základě dohody s několika klíčovými světovými festivaly bude projekt Doc Launch i v průběhu roku zahraniční programátory zásobovat tipy a kontakty na právě dokončované filmy vhodné pro profily konkrétních festivalů.

EAST SILVER MARKET 2011

Dokumentární trh s dokončenými středo a východoevropskými filmy

8. ročník trhu East Silver letos představil ve dnech od 25. do 30. října celkem **248 východoevropských dokumentárních filmů dokončených v letech 2010/2011** (vybraných z více než 660 přihlášených titulů) a zpřístupnil i část filmů z programu jihlavského festivalu (celkem 87 filmů). Trh přivítal celkem **182 akreditovaných filmových profesionálů**, zejména distributorů, sales agentů, zástupců festivalů a televizí, ale i producentů a režisérů z východní Evropy. Během konání trhu byly zařazené filmy přehrány celkem **3585krát**. Filmoví profesionálové si od producentů vyžádali celkem **375 náhledových DVD**.

Nejsledovanějšími filmy letošního ročníku jsou:

1. **24 hodin** (Martin Blažíček, Česká republika, 2011) – 44 zhlédnutí
2. **Generace singles** (Jana Počtová, Česká republika, 2011) – 43 zhlédnutí
3. **Crulic – cesta na onen svět** (Anca Damian, Rumunsko, 2011) – 38 zhlédnutí

4. **Abendland** (Nikolaus Geyrhalter, Rakousko, 2011) – 38 zhlédnutí
5. **Bakhmaro** (Salome Jashi, Gruzie, 2011) – 38 zhlédnutí
6. **Evoluce násilí** (Fritz Ofner, Rakousko, 2011) – 35 zhlédnutí
7. **Pod sluncem tma** (Martin Mareček, Česká republika, 2011) – 33 zhlédnutí
8. **Dad Made Dirty Movies** (Jordan Todorov, Bulharsko, Německo, 2011) – 33 zhlédnutí
9. **Argentinian Lesson** (Wojciech Staron, Polsko, 2011) – 32 zhlédnutí
10. **Závod ke dnu** (Vít Janeček, Česká republika, 2011) – 31 zhlédnutí

Nejlépe hodnocené filmy (hodnocení velmi zajímavé):

1. **Crulic – cesta na onen svět** (Anca Damian, Rumunsko, 2011) – 14x hodnoceno
2. **Argentinian Lesson** (Wojciech Staron, Polsko, 2011) – 14x hodnoceno
3. **Abendland** (Nikolaus Geyrhalter, Rakousko, 2011) – 12x hodnoceno
4. **Kronika Oldřicha S.** (Rudolf Šmíd, Česká republika, 2011) – 12x hodnoceno
5. **The New World** (Jaan Tootsen, Estonsko, 2011) - 12x hodnoceno

CENY SILVER EYE 2011

Během slavnostního zakončení 15. MFDF Jihlava jsme byli svědky třetího udílení ceny **Silver Eye** pro nejlepší dokumentární film trhu East Silver. Jím cílem je podpořit distribuci výjimečných snímků ve třech kategoriích (krátký, středometrážní a celovečerní dokument). Vítězné filmy jsou kromě trofeje a finanční ceny ve výši 1 500 EUR oceněny i celoroční podporou v rámci festivalového servisu **East Silver Karavana**. Nově od letošního roku získávají vítězné snímky i možnost umístění na unikátním VoD portálu pro filmové profesionály **Festival Scope**, který napomáhá další festivalové distribuci.

Vítězi letošních cen Silver Eye 2011 se stali:

- **Kategorie krátký dokument:**
Zapomenu tento den (I Will Forget This Day, Alina Rudnitskaya, Rusko, 2011)
- **Kategorie středometrážní dokument:**
Crulic – cesta na onen svět (Crulic - The Path to Beyond, Anca Damian, Rumunsko, 2011)
- **Kategorie celovečerní dokument:**
Pod sluncem tma (Martin Mareček, Česká republika, 2011)

Do celoročního servisu **East Silver Karavany** – výběru nejzajímavějších titulů s festivalovým potenciálem vybraných z filmů trhu bylo pro rok 2011 zařazeno **27 snímků**, z toho i 3 české. Obdobným propagační službou, zaměřenou na televizní vysílání, je **East Silver TV Focus**.

IDFA AWARD A GOLDEN FUNNEL AWARD 2011

Ocěnění pro dokumentární projekty

Další ceny si z Jihlavy odváží dokumentární filmy ještě před dokončením. Mezi projekty prezentovanými v rámci East European Forum získal **Cenu IDFA** a pozvánku na koprodukční fórum IDFA v Amsterdamu, chorvatsko – rumunský projekt **Gangster of Love** (Gauneři lásky). „Je to milé

překvapení. Sami jsme s přihláškou do Amsterdamu neuspěli. Ale nakonec se tam tedy stejně dostaneme,” řekl autor Nebojša Slijepčević.

Cenu Zlatý trychtýř pro projekt Ex Oriente Film, který během roku zaznamenal největší pokrok, dostaly **Zvonky štěstí** slovenských filmařů Marka Šulíka a Jany Bučka. Jde o příběh z romské osady. Těhotná Mariena a její bratranec přezpívali píseň svých idolů Karla Gotta a Dariny Rolincové. Během následujícího roku bude mít filmařské duo k dispozici servis Institutu dokumentárního filmu šitý na míru jejich projektu.

DOKUMENT Č. 100 + 101

Vzniknuší za podpory IDF

Během své existence už Institut dokumentárního filmu pomohl na svět více než stu snímků. Číslem sto je debut gruzínské filmařky **Salome Jashi, Bakhmaro**. Poté, co prošel všemi aktivitami IDF (od Ex Oriente Film, přes East European Forum, program Doc Launch, Docu Talent from the East, až po Silver Eye nominaci při účasti na East Silver Market) se mu nakonec podařilo získat cenu **Mezi Moři** na 15.MFDF Jihlava. Stým prvním dokumentem je pak jeden z téhož soutěžního výběru, **Ramin**, od významného litevského dokumentaristy **Audriuse Stonyse**.

CENA HBO

pro nejlepší námět dokumentárního filmu

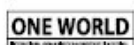
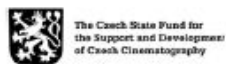
Ve spolupráci s Institutem dokumentárního filmu televizní stanice HBO Česká republika udělila během slavnostního zahájení 15. Ročníku MFDF Jihlava cenu HBO pro nejlepší námět dokumentárního filmu. Vítězný námět režisérky **Dagmar Smržové** nazvaný **Příběh Lásky**, který vybrala pětičlenná porota z celkem 88 došlých přihlášek, podpoří HBO částkou 1 200 000 Kč. Do dalších dvou přihlášených projektů, **Velká noc** režiséra Petra Hátleho a **Úlet** režiséra Petera Kerekeše, se HBO rozhodlo vstoupit jako koproducent, jak potvrdil během předávání Ondřej Zach, generální ředitel HBO Česká republika.

Film **Příběh Lásky** bude sledovat osud mladého schizofrenika Jiřího Lásky, který se ocitá na životním rozcestí. Postupně si uvědomuje, že jediný člověk, který o něj pečoval, je jeho babička, která již sama potřebuje pomoc. Jemu samotnému hrozí ústavní léčba. Proto se rozhodne bojovat za své sebeurčení a zařazení do společnosti.

INDUSTRY REEL

Kromě prezentací a ocenění také IDF během Jihlavského týdne představil práci jednotlivých filmařů (**Marcin Koszalka, Audrius Stonys, Vitalij Manskij, Erik Gandini**), zorganizoval řadu přednášek, seminářů, lekcí, formálních i neformálních setkání. K tomu však také připojil tradiční informační kanál – tištěný třídenník **Industry Reel**, který publikuje vše od autorských názorů, přes podstatné produkční změny až k novým trendům v oblasti dokumentárního filmu. Všechny vydání z letošního i minulého roku jsou k dispozici na našich [webových stránkách](#).

Kontakt: industry@dokweb.net, Institut dokumentárního filmu, www.DOKweb.net



Pokud si nepřejete dostávat newsletter, prosím klikněte sem.